

Aankopen

1998-2008 Een terugblik

(Bijdrage van Mevrouw J.L.Hamann, Ereid en oud-penningmeester van de Vereniging van Belangstellenden in De Lakenhal)

Het boekwerkje '80 jaar Vereniging van Belangstellenden in De Lakenhal, een verhaal achter de cijfers' uit 1998, vraagt om een bescheiden vervolg over de aankopen van de afgelopen 10 jaar ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan op 28 oktober 2008.

De Vereniging, een van de oudste vriendenverenigingen in ons land, heeft tot 1998 een bedrag van f 366.860,- in de vorm van geschenken aan het museum beschikbaar kunnen stellen te weten:

31 schilderijen, 10 tekeningen, 4 voorwerpen van glas, 18 zilveren voorwerpen, 3 aardewerk voorwerpen, 11 penningen, 15 knipsels, en prenten, 1 waaier, 2 'Bavelaartjes', 1 wandkleed en leren muil. Medefinanciering werd geboden bij de aankoop van 9 schilderijen en 5 voorwerpen.

Verder nam zij twee restauraties van schilderijen voor haar rekening, evenals de rente van een aangegane geldlening van de gemeente bij de Vereniging Rembrandt ten behoeve van de aankoop van een schilderij. In de periode 1999 - 2008 is de lijst van geschenken aan het museum, in langdurige bruikleen, gestaag uitgebreid.

1999

Schilderij 'Dode hanen' van Floris Verster, 1888, jubileumgeschenk aan het museum ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan Stedelijk Museum De Lakenhal.
(f 93.616,-)

Frappant feit: het eerste geschenk van de Vereniging was een schilderij van Floris Verster, 'Judaspenningen', in 1924. Kosten f 2000,-. In januari 1999 werd de schenking van een Italianiserend landschap door Adriaan van de Velde, afkomstig uit een particuliere verzameling door tussenkomst van onze Vereniging door De Lakenhal feestelijk aanvaard.

2000

Veertien zogenaamde prijspenningen van Scheltema, Dekenfabriek, in tin, brons, zilver, tweede helft 19^{de} eeuw.

(€ 1.000,-)

2001

Schilderij 'Winterlandschap' met gezicht op de Morspoort van Johannes Janson, 1775.

(€ 15.882,31)

2002

Beschilderd behang (2 banen), ca. 1750, afkomstig uit het pand Papengracht 10, Leiden.

(€ 58.981,-)

Schilderij van Prof. Ir. H.J. Heering van Paul Citroen, 1965.

(€ 35.000,-)

De Vereniging was bereid de aankoop voor te financieren van de verwerving van 5 glas-in-lood ramen van Theo van Doesburg.

2003

Schilderij 'Kerkgangers voor de St. Petruskerk te Leiden' van Jan van Dam, 1903.

(€ 5.000,-)

Twee porseleinen borden, Chine de commande, met wapens van de familie Van Schoonhoven en de familie Geraerds, ca. 1740.

(€ 1.478,-)

Een porseleinen bord met familiewapen van Romswinckel, periode 1778-1782.

(€ 1.232,-)

Schilderij 'Zelfportret' van Frans van Mieris (de Jonge), 1747

(€ 32.206)

Een zogenaamde prijspenning van de Nederlandse Maatschappij ter bevordering van de Nijverheid, uitgevoerd in zilver.

(€ 275,-)

Schilderij van een portret van Marytge Dedel door Isaac Claesz. Van Swanenburg, 1570

(€ 18.300,-)

2004

Bokaal met randgravering Academiegebouw Leiden en Minerva, anoniem, ca. 1725-1750.

(€ 8.100)

Tekening 'Knoflook' van Floris Verster, 1902.

(€ 8.047,-)

Aquarel 'melkerij De Sierkan, Leiden' van Willem Bastiaan Tholen, 1889

(€ 17.249,-)

Glas-in-loodraam, 411x370 cm, onderverdeeld in 20 fragmenten met onderwerpen uit de drukkerijwereld, ontworpen door Harm Henrick Kamerlingh Onnes en vermoedelijk uit gevoerd door Lou Asperslagh (1927-1928J ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan Algemeen Dagblad Handelsblad Amsterdam.

Na verhuizing van de drukkerij werd het glas-in-loodraam gekocht door een agrariër die 'slechts' de loodwaarde interessant genoeg vond en in een boerenschuur opsloeg.

(€ 32.500,-)

2005

Schilderij 'Memorietafel van de familie Van Boshuyzen', anoniem, Leidse School, 1562 of ca. 1596.

(€ 9.904,-)

2006

In dit jaar werd er niets aangekocht door de Vereniging.

2007

Schilderij 'De Vismarkt te Leiden' van Jacob Toorenvliet, ca. 1700.

(30.000)

Aquarel 'Gezicht in het atelier van Floris Verster', door Floris Verster, 1888.

(€ 37.437)

Schilderij 'Zelfportret met hoed' van Theo van Doesburg, 1906. Schilderij 'Duinlandschap' van Theo van Doesburg ca. 1912.

(Samen € 25.000)

2008

Dit jaar heeft de Vereniging geen voorwerp van (kunst)historische waarde verworven.

In 2006/2007 en 2008 heeft onze vereniging de kostbare restauratie van het drieluk 'De bewening van Christus' van Cornelis Engebrechtsz, rond 1500, voor haar rekening genomen. Het verzoek van het bestuur aan de leden een extra bijdrage te storten heeft helaas slechts 14 reacties opgeleverd. Dankzij een genereus legaat is het toch mogelijk geweest deze restauratie te laten uitvoeren.

2006 € 7.140,-

2007 € 7.140,-

2008 € 20.706,-

In de afgelopen 10 jaar zijn er dus 10 schilderijen, 1 tekening, 2 aquarellen, 15 zogenaamde prijspenningen, 2 banen beschilderd behang, 3 porseleinen borden, 1 bokaal en 1 groot formaat glas-in-loodraam in eeuwig durend bruikleen aan het museum geschonken.

De totale aanschafprijs bedroeg f 94.616,-

€ 336.591,31

De restauratie bedroeg totaal € 34.986,-

Vanaf 1991 tot haar aftreden in 2007 was mevrouw drs. H. Bolten-Rempt, als directeur van het museum, een zeer gewaardeerd adviserend lid van het bestuur. De Vereniging hoopt en vertrouwt op een identieke samenwerking met de heer E. Jacobs.

Veel dank is de Vereniging verschuldigd aan haar leden, de legaatgevers en de diverse schenkingen in geld.

In 10 jaar tijd weer een verdere uitbreiding van ons bezit gerealiseerd: op naar het 100-jarig bestaan in 2018!

-o-o-o-o-o-

In **2009** werd het schilderij 'De schilder in zijn atelier' van Nicolaas Rijnenburg verworven.
(€ 32.00)

Per 1 augustus 2009 is er een nieuwe directeur bij het Museum De Lakenhal benoemd, Mevrouw Meta Knol. Het bestuur ervaart de samenwerking met haar als zeer inspirerend en gaat met veel vertrouwen de toekomst van De Lakenhal onder haar leiding tegemoet.