



Stedelijk Museum **De Lakenhal** Leiden

6 oktober 2006 – 7 januari 2007

# Rembrandts landschappen

Vrijwel iedereen kent de Nachtwacht of het Joodse Bruidje, maar slechts weinig mensen weten dat Rembrandt ook landschappen heeft geschilderd. Het aantal bewaard gebleven landschappen is weliswaar klein, maar ze behoren zeker tot de hoogtepunten in zijn oeuvre. Want ook in zijn landschappen excelleert Rembrandt in een oneindige vindingrijkheid en een gewaagde penseelvoering. In de tentoonstelling *Rembrandts landschappen* zijn al zijn geschilderde landschappen, met uitzondering van één, voor het eerst bijeengebracht, van het beroemde *Landschap met molen* uit Washington tot het delicate *Winterlandschap* uit Kassel. Ze worden getoond in samenhang met een grote selectie van zijn tekeningen en etsen. Ook is werk van leerlingen en tijdgenoten te zien waarin de invloed van Rembrandt duidelijk herkenbaar is. De Lakenhal heeft met deze tentoonstelling het mooiste voor het laatst bewaard en sluit hiermee het gedenkjaar Rembrandt 400 in Leiden in stijl af.

## Gratis rondleidingen

Tijdens *Rembrandts landschappen* is er iedere zondagochtend om 10.30 uur een gratis rondleiding voor de bezoekers van De Lakenhal. Deze voert over de tentoonstellingszalen en langs de Rembrandtzaal waar onder andere de presentatie *De Vijf Zintuigen* met de vroegst bekende werken van Rembrandt en Lievens te zien is. Er is plaats voor maximaal 20 mensen. Reserveren is helaas niet mogelijk.


## Lezingenserie

### *Rembrandts landschappen*

In samenwerking met de Universiteit Leiden organiseert Studium Generale in het kader van de tentoonstelling *Rembrandts landschappen* een lezingenserie. De lezingen worden gehouden op 10, 17, 31 oktober en 7, 14, 21 november 2006 in het Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1 in Leiden.

De toegang is gratis. Voor opgave en verdere informatie zie:

[www.studiumgenerale.leiden.univ.nl](http://www.studiumgenerale.leiden.univ.nl)



Zoals dit hele jaar, presenteert Stedelijk Museum De Lakenhal ook parallel aan Rembrandts landschappen een hedendaagse expositie met een link naar de 17de eeuwse meester. Dit keer worden de verrassende uit foto en film geconstrueerde landschappen van Lon Robbé getoond. Haar landschappen lijken op het eerste gezicht eenduidig, maar hoe beter je kijkt, hoe meer je gaat twijfelen. Je ziet niet wat je ziet: de landschappen reiken verder dan het oog en nodigen uit tot inzicht.

## Wink Blink: Landschappen van Lon Robbé

20 oktober t/m 31 december 2006

### Veilinghuis Christie's in De Lakenhal 27 november 2006, 11.00 - 16.00 uur

Vraagt u zich al jaren af waar dat leuke stadje op het schilderij boven de bank nu eigenlijk ligt? Denkt u de Leidse Pieterskerk te herkennen maar zou het ook een impressionistische versie van de Utrechtse Dom kunnen zijn? Veilinghuis Christie's geeft antwoord op al uw vragen.

In het kader van de tentoonstelling *Rembrandts landschappen* organiseren De Lakenhal en Christie's op 27 november 2006 een taxatiedag voor de topografische veiling *Van Amsterdam tot Zanzibar*.

Het veilinghuis is op zoek naar schilderijen waarop steden en dorpen zijn afgebeeld. Bijvoorbeeld Amsterdamse grachten en Haagse hofjes, maar ook Moskou, Parijs of Venetie. Als het maar herkenbaar is. Gratis toegang en taxatie.

### Virtuoos! Ongehoord Rembrandt

De concertserie die dit voorjaar succesvol is gestart in samenwerking met de Faculteit der Kunsten van de Universiteit Leiden, het Koninklijk Conservatorium, Scheltema en muziektheaterensemble de Veenfabriek, wordt op 7 & 8 oktober en 18 & 19 november voortgezet.

De concerten bestaan uit twee delen op verschillende locaties. Op zaterdag om 15.00 uur en op zondag om 11.00 uur klinkt het eerste deel in Stedelijk Museum De Lakenhal met 17-de eeuwse muziek, gevolgd door het tweede deel van het concert in Scheltema met hedendaagse composities. Scheltema bevindt zich op de hoek Marktsteeg/Oude Singel, op 2 minuten loopafstand van het museum.

Op de dagen voorafgaand aan de concerten zijn er openbare repetities in beide locaties.

Zie [www.lakenhal.nl](http://www.lakenhal.nl) voor toegangsprijzen, tijden en overige informatie.



## Rembrandt en CKV

In november zullen de ckv 2/3 leerlingen van 5 vwo van het Bonaventura College zich in Rembrandts landschappen verdiepen. Naast een bezoek aan De Lakenhal en een excursie naar een landschapsproject gaan ze vooral zelf naar buiten, het veld in. Werken met wilgentenen, klei en landschappelijke elementen als lucht en water maken deel uit van de ervaring van het landschap.

## Voor de kinderen

### De hond van Rembrandt

Op 15 oktober om 14.30 uur speelt Poppentheater Popject de première van de voorstelling *De hond van Rembrandt*. Het verhaal gaat over een hond die op straat gevonden is door een van de leerlingen van Rembrandt. Hij wordt meegenomen naar het atelier waar de hond allerlei avonturen beleeft.

Voor kinderen vanaf 6 jaar. Snel opgeven bij Lydia vermond of Janne Verweij op 071 5165360 want het aantal plaatsen is beperkt. Verdere informatie: [www.popject.nl](http://www.popject.nl)

**Tijdens de herfst- en kerstvakantie organiseert De Lakenhal diverse kinderactiviteiten in het museum. Kijk tegen die tijd voor meer informatie op [www.lakenhal.nl](http://www.lakenhal.nl)**

## Stedelijk Museum De Lakenhal in Scheltema

### Schelt(h)ema's

In de oude dekenfabriek van Scheltema, op 2 minuten loopafstand van het museum, organiseert De Lakenhal sinds 2005 actuele kunsttentoonstellingen. Op 23 september is De Lakenhal met een serie installaties en presentaties gestart onder de noemer *Schelt(h)ema's*. De komende jaren worden een aantal keren per jaar kunstenaars uitgenodigd om een installatie in de karakteristieke ruimten van Scheltema te maken. Van 23 september t/m 15 oktober bijten Thomas Raat & Allart Lakke met *The Perpetrator*, en Maurice Braspenning met *Grof Stof* de spits af in deze nieuwe serie.



## Brains Unlimited 3 november 2006 t/m 7 januari 2007

Het was Rembrandt die in 1656 als eerste schilder een niet-educatief schilderij van hersenen maakte. In *De anatomische les van Dr. Deijman* schilderde hij de patholoog anatoom die een hersendissectie uitvoerde op een ter dood gebrachte crimineel. Na Rembrandt waagde eeuwenlang geen enkele kunstenaar zich aan het brein als thema voor een kunstwerk. Pas de laatste jaren is de relatie tussen wetenschap en in het bijzonder hersenonderzoek en kunst weer zeer actueel.

*Brains Unlimited* speelt in op deze ontwikkeling en bestaat uit een tentoonstelling van hedendaagse kunstenaars en een uitgebreide lezingen-, film- en discussieserie.

De tentoonstelling presenteert hedendaagse kunstenaars die evenals Rembrandt medisch (hersenen-)

onderzoek als inspiratiebron gebruiken en met hun werk commentaar leveren op wetenschap. Een verrassende, associatieve, kritische tocht langs ons belangrijkste orgaan.

In een avondprogramma worden kunstenaars en wetenschappers met elkaar en het publiek in gesprek gebracht. De Lakenhal werkt hierbij nauw samen met de Universiteit Leiden.

*Brains Unlimited* speelt zich ook buiten af, met o.a. de BrainCar van Olaf Mooij: een lijkwagen met daarop een gigantische hersenpan. De Braincar heeft twee levens: in het licht registreert de wagen stilstaand of rijdend zijn omgeving; in het donker komen de opgeslagen beelden als dromen te voorschijn.